design



Bertille Blanchard.

Assistante graphiste / designer numérique, je propose mes compétences dans le cadre d'une alternance dès septembre 2024.

contact.

b.blanchard@lecolededesign.com
téléphone • 07 83 87 53 67
linkedin • bertilleblanchard
âge • 24/12/2004 (18 ans)
lieu • Nantes | Vendée
permis B • véhiculée

compétences.

Anglais : B2 | diplôme Cambridge
Espagnol : B1

Illustrator · Photoshop · InDesign · AfterEffect · Figma

Savoir-faire :
Graphisme
Motion Design
Webdesign
UI / UX
Illustration
Branding
Communication
Édition

formations.

- **École de Design Nantes Atlantique**
  2022 - 2025 : DNMADE (Diplôme National des Métiers de l'Art et du Design) spécialité Numérique, mineure Graphisme (BAC +3)
- **Lycée Ste Marie, Chantonnay (85)**
  2021 - 2022 : Terminale Bac Général mention bien - LLCE (Langues Littérature et Culture étrangères Anglais) et SES (Sciences Economiques et Sociales)

bénévolat.

- **Engagement associatif au Foyer des Jeunes de Saint Martin des Noyers (85)**
  Secrétaire de 2020 à 2023 et responsable animation en 2022
- **Bénévole pour le Raid Environnement de Ste Cécile (85)**
  Création d'une banderole publicitaire et animation d'une épreuve sportive auprès des participants

expériences.

- **12 semaines de stage chez ADECIA à La Roche sur Yon (85)**
  Service communication, création de visuels digitaux et print, graphisme, mise en page, web, motion design...
- **2 semaines de stage chez PLP Publicité à Boufféré (85)**
  Service graphisme, découverte de l'entreprise et création de visuels comme des étiquettes de vin
- **3 semaines en tant qu'Agent de Production à La Boulangère des Herbiers (85)**
  Mise en carton et disposition des produits à la chaîne
- **2 semaines en tant qu'Analyste Céréalière à la CAVAC de St Fulgent (85)**
  Tri de céréales dans un laboratoire pour établir des statis-

centres d'intérêt.

Danse : 10 ans de pratique en club
Graphisme : Projets créatifs personnels
Cuisine : Passion pour création et graphisme culinaire

2 kikk festival.

consigne ● créer l'identité globale - site internet - teasers réseaux sociaux du kikk festival
temps ● 4 mois - février à juin 2023
outils ● Ai Ae

étape 1 ● création de l'identité graphique et notamment du logo

étape 2 ● création complète du design du site avec différentes pages

étape 3 ● création de 4 teasers avec les informations du festival

lien prototype.

identité graphique.

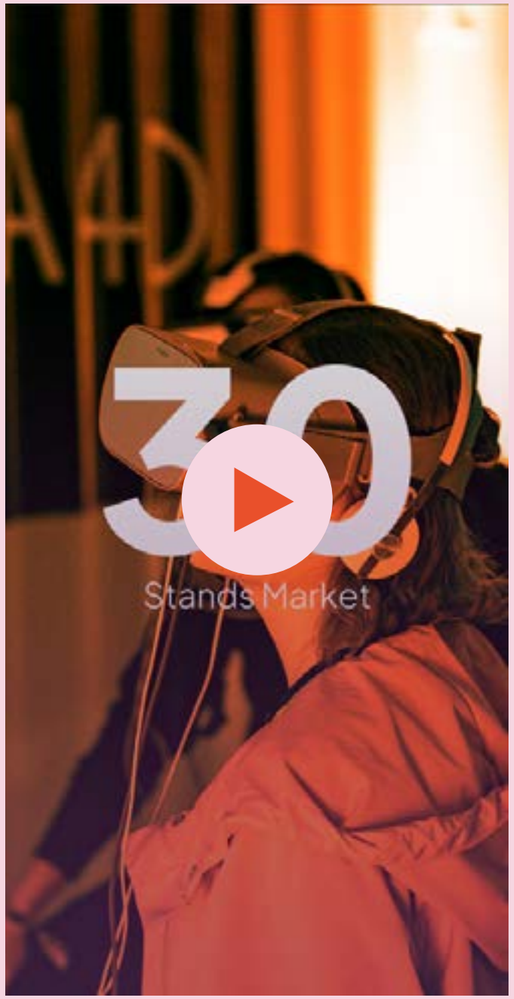
Kikk Festival

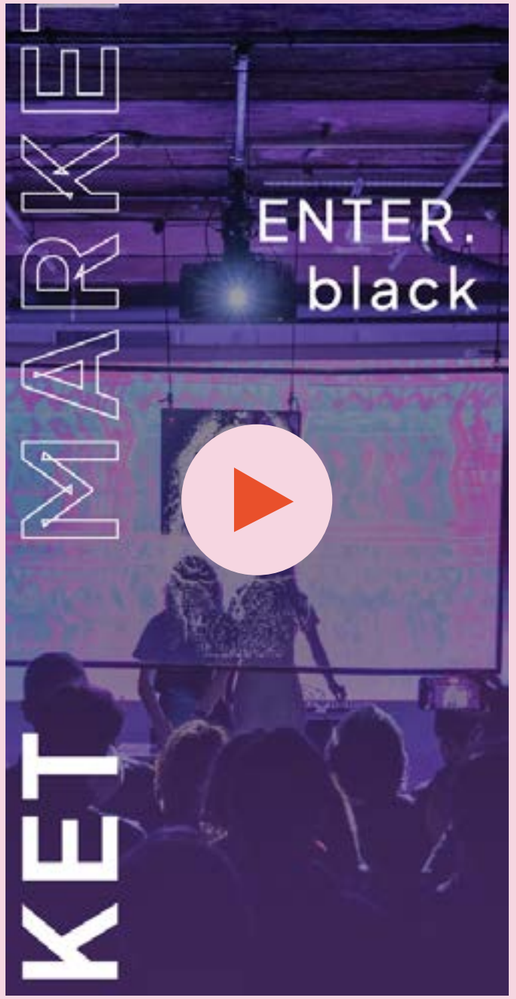


teasers du festival pour les réseaux sociaux.

cliquez sur le play pour visualiser un teaser.





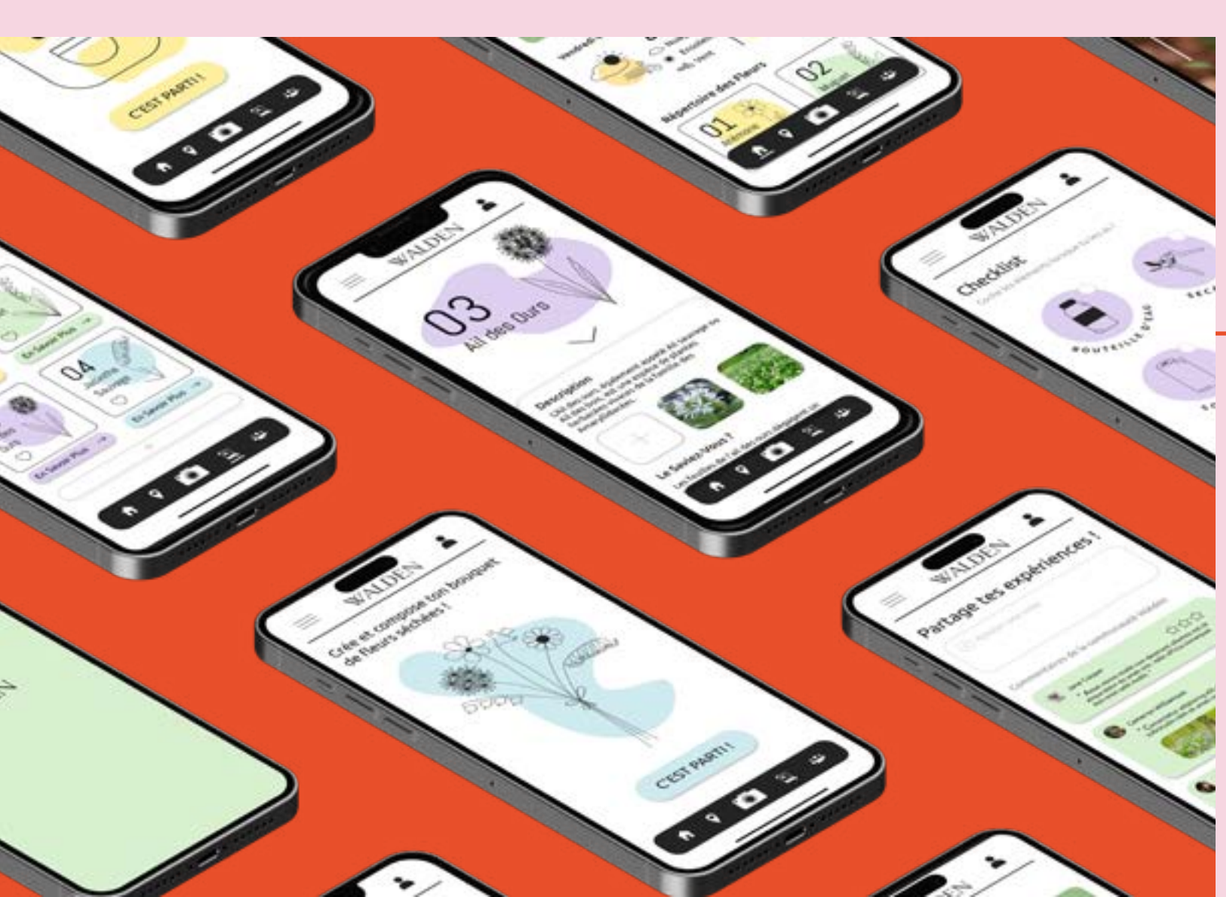




walden.

consigne ● création globale de l'identité graphique d'une application de balade en forêt "Walden"
temps ● 1 mois - Janvier à Février 2023
outils ●

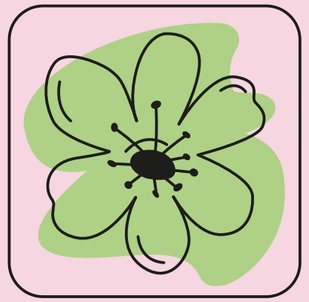
lien prototype.





WALDEN

logo final.



déclinaison icône.

étape 1 ● appropriation du sujet avec usage particulier pour l'application : choix de l'univers floral avec reconnaissance des fleurs et informations sur celles-ci

étape 2 ● création de l'identité graphique et notamment du logo

étape 3 ● création du design d'interface avec différentes pages

contrainte ● visuel impliquant le motif
musique ● libre choix

Pray For Me - The Weeknd / Kendrick Lamar





recto du vinyle en motifs.



verso du vinyle avec typo.

consigne ● réaliser une pochette de disque vinyle au format 32x32 cm à la main
temps ● 1 mois - Novembre à Décembre 2022
outils ● crayons de couleurs et marqueur fin noir

1: vinyle.

3 armatueurs.

consigne ● créer une affiche avec une réalité augmentée sur une partie de l'histoire de l'île de Nantes

temps ● 1 mois - Septembre à Octobre 2023

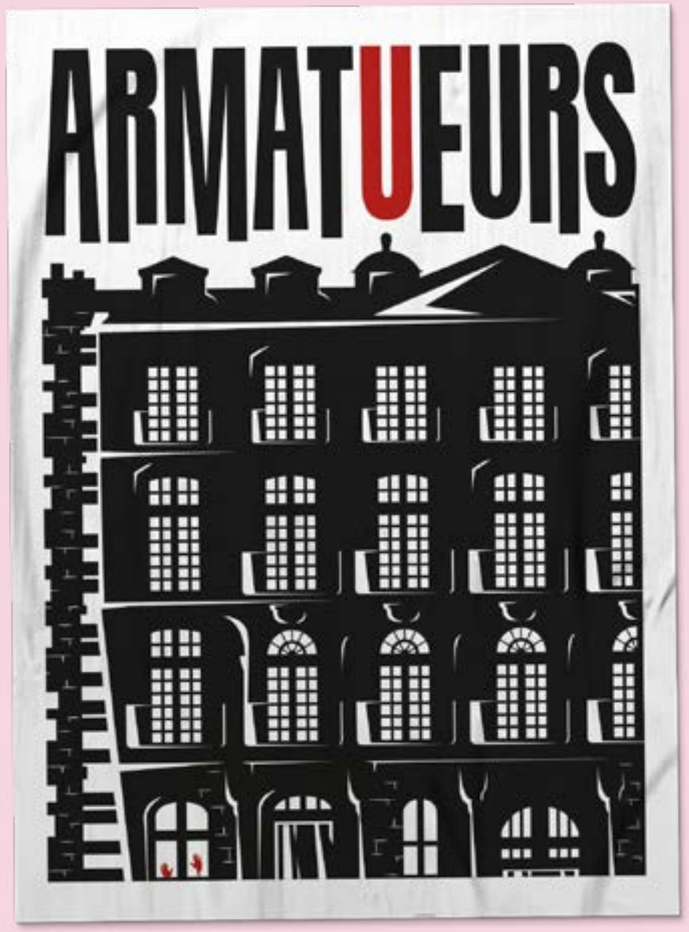
outils ● sérigraphie +

étape 1 ● choix d'une partie de l'histoire de l'île de Nantes : choix de la période de la traite négrière

étape 2 ● recherches historiques et exploration créative

étape 3 ● une semaine de workshop pour réalisation de l'affiche en sérigraphie et création de la réalité augmentée avec Unity

affiche finale.



mémorial de l'abolition de l'esclavage.



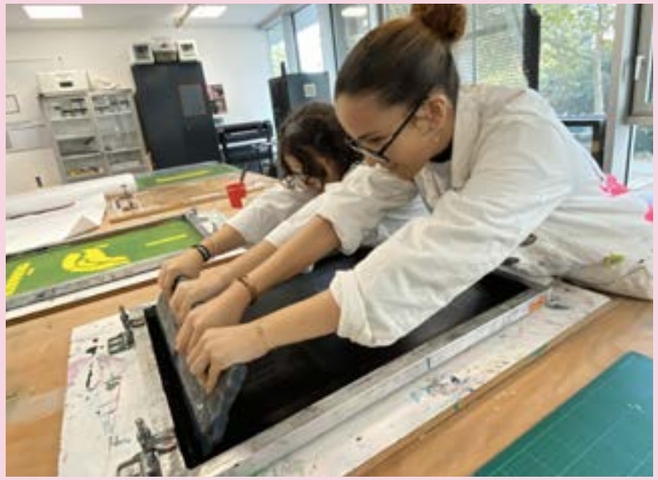


une semaine de workshop sérigraphie et réalité augmentée.

sérigraphie.



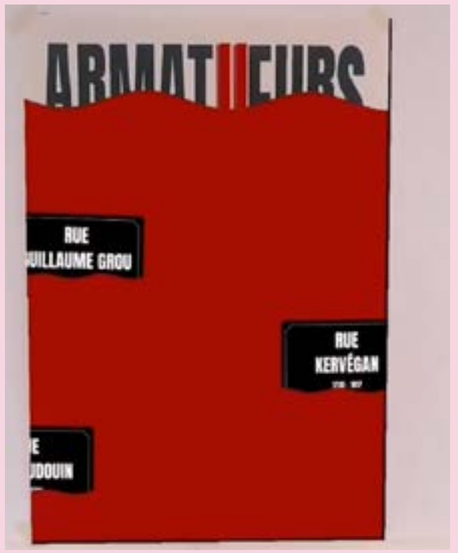


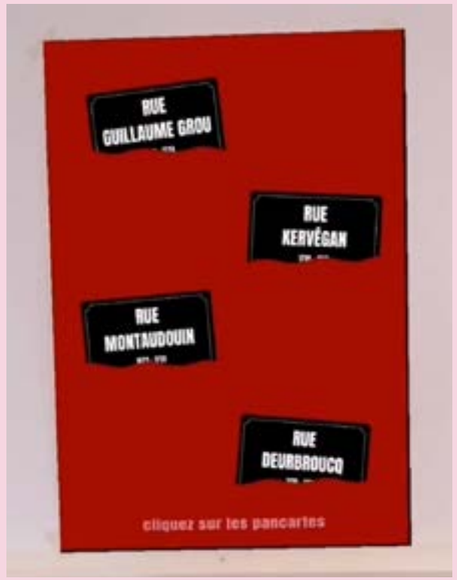


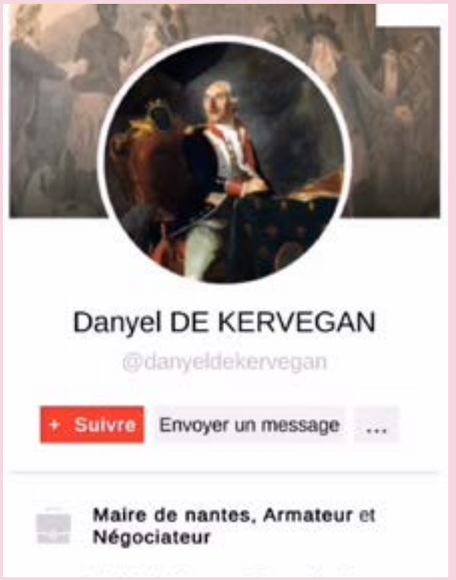


réalité augmentée.









vulgarisation scientifique. 2

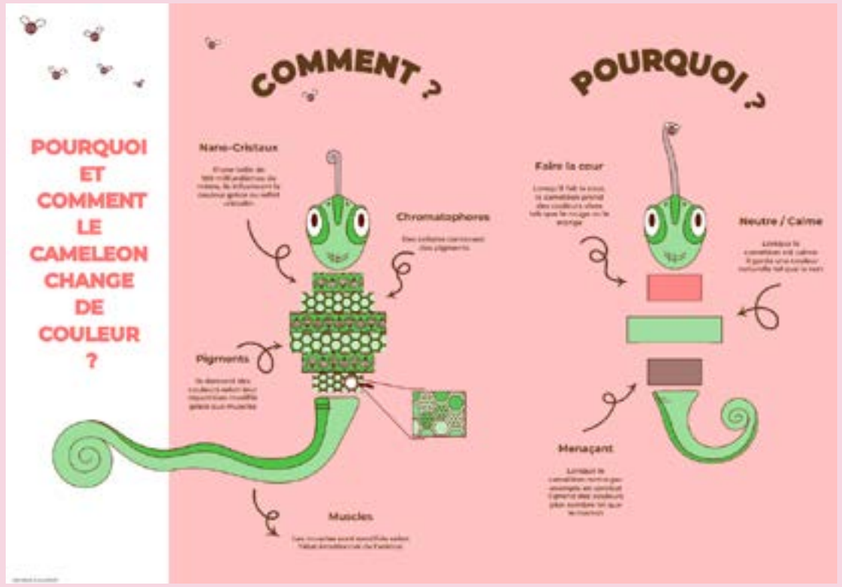
consigne ● réaliser un poster A3 impliquant le pliage sur un phénomène scientifique
temps ● 1 mois - Décembre à Janvier 2022-2023
outils ● Ai Id

Choix d'un phénomène scientifique ● Pourquoi et comment le caméléon change de couleur ?

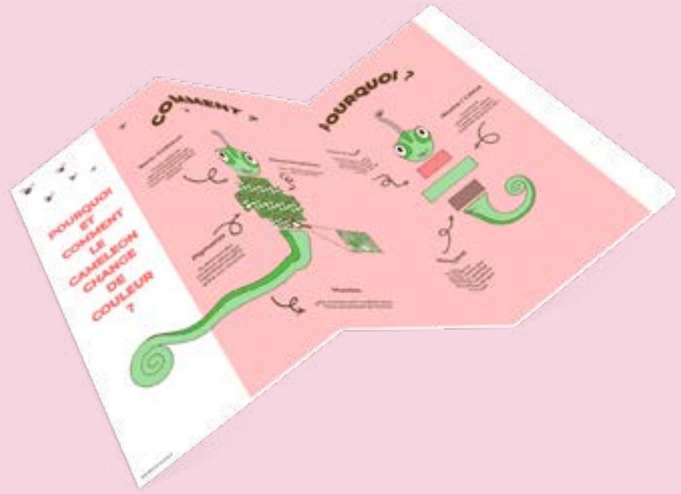
étape 1 ● recherches sur le phénomène et recheches graphiques (typographies, couleurs, pliage...)

étape 2 ● création des illustrations et mise en page des deux côtés du poster

étape 3 ● pliage et découpage du poster pour rendu final









étape 1 ● vectorisation et mise en couleur sur Illustrator

étape 2 ● animation complète du logo sur AfterEffect

lien vidéo animation.

consigne ● animer le logo Adidas avec l'arrivée et la disparition du logo
temps ● 1 semaine - Juin 2023
outils ● Ai Ae

animation logo. 1:

1: nantes 2050.

consigne ● créer une affiche à l'aide de la suite adobe représentant Nantes en 2050

temps ● 10 jours - Janvier 2023

outils ● Ai

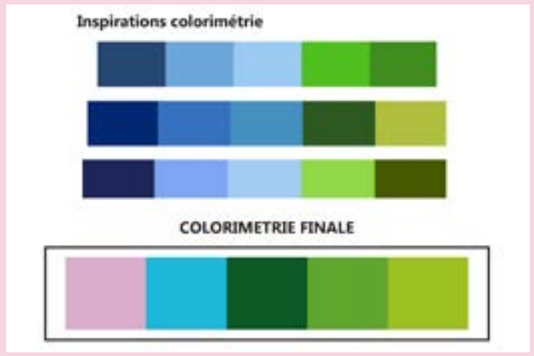
étape 1 ● recherches d'inspirations et de couelurs puis création d'un moodboard

étape 2 ● création des illustrations sur Illustrator sur la base de photos existantes

étape 3 ● assemblage des éléments et mise en forme sur Illustrator un format A3

inspirations.







affiche finale.



merci de votre attention !

contact.

mail • b.blanchard@lecolededesign.com
téléphone • 07 83 87 53 67
linkedin • bertilleblanchard