Samia HAMOUCHE

06 66 84 25 43

Draveil 91210 FRANCE

samiahamouche@yahoo.fr
Profil LinkedIn
Permis B / Véhicule personnel
Mobilité

OUTILS INFORMATIQUES

Pack Office CRM SAP
Mavenlink
Microsoft Teams
Référencement naturel optimal
WordPress Flux RSS HTLM
Médias sociaux
Chaîne graphique
Projection numérique
Établissement de playlists
Projecteur NEC 2000
Serveur DOREMI DCP 2000
Caisse Monnaie Services
Prise d'images en PD150
Final Cut
ProTools et AdobeAudition

LANGUE

Anglais Toeic Niveau C1
Maîtrise professionnelle

FORMATIONS

Gestion PME (bac+2)
CréActifs – Paris 2016

Exploitation cinéma (titre bac+2)
CAP Projectionniste
Ufolim – Limoges 2011

3ème Cycle universitaire
DESS de réalisation de documentaires de création
Icomtec - Univ. de Poitiers 2004

MAITRISE d'histoire culturelle analyse du discours médiatique
Univ. Paris I Panth.-Sorbonne 2002

COORDINATRICE TIERS LIEUX

Sens de l'analyse – Proactivité – Priorisation – Anglais professionnel

COMPETENCES

Coordonner les aspects administratifs, de gestion financière et de ressources humaines
Analyser et réaliser un diagnostic : audit financier - humain - commercial et marketing
Définir une stratégie de communication traditionnelle et digitale (dont influenceurs)
Établir et optimiser les contrats de partenariat, de maintenance et les conventions
Élaborer une programmation éditoriale et coordonner sa communication
Piloter des actions de développement et de fidélisation des publics
Réaliser un calendrier de réalisation – assurer le reporting de l'avancement du projet
Initier des indicateurs de performance et des processus de production
Élaborer les dossiers de demande de subventions – Suivre les encaissements billetterie

REALISATIONS

Accompagnement au changement de statut juridique de British Council in France – 2019
Programmation et animation du cinéma art et essai de Clermont de l'Oise – 2017/2018
Apport éditorial appel d'offre radio Monoprix et coordination/réalisation du média – 2013/2016
Mise en place identité vocale et liners LibéRadio – 2013/2016
Création et animation de la rédaction locale de RPG – Recrutement de bénévoles – 2008/12
Production hebdomadaire de documentaire de création 52' à D4B – 2007/200
Machiniste bénévole itinérante Poitou-Charentes – Théâtre Populaire Pictave – 2003/2006

Principales EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Juin 2020 à Fév. 2021 : **Assistante comptable - Gestionnaire réclamations *(intérim)***

Dräger – Equipementier médical – Antony – Comptabilité clients et contentieux – Optimisation du DSO
Bridgestone – Fabriquant de pneux– Rungis - Analyse et gestion des réclamations clients

Avril à Octobre 2019 : **Coordinatrice projets et approvisionnement**

British Council – Agence britannique chargée de la culture et de l'éducation – Paris 7ème
Direction financière - Accompagnement au changement de statut juridique de la structure (3 entités)
Revue et adaptation de l'ensemble des contrats partenaires en ***français/anglais*** et des *templates*
Mise en place de procédures internes - Coordination et établissement des appels d'offres

2017 à 2018 : **Responsable d'exploitation et programmatrice**

Cinéma du Clermontois – Communauté de Communes du Clermontois – Clermont de l'Oise
Programmation événementielle et usuelle Cinéma du Clermontois (108 places)
Mono-écran en régie intercommunale - Supervision d'une équipe de 2 personnes
Salle classée Art et Essai et labellisée Jeune Public – Programmation à 4 semaines
Réalisation des dossiers de demande de subventions – Analyse des chiffres de fréquentation
Mise en place et animation de 6 événements par mois - 27000 entrées et 800 séances en 2017

2013 à 2016 : **Responsable éditoriale webmarketing**

GOOM – Prestataire de diffusion de radios numériques de marque – Sèvres
Participation à 10 appels d'offres en BtoB dont Monoprix (apport éditorial) – casting voix off
Géolocalisation des contenus éditoriaux (publicité – liners – flashs d'informations ….)
Interface entre le client, les prestataires et les directions internes - Portefeuille de 8 radios numériques :
Radios internes en **anglais** : *My Radio* (L'Oréal) – *On the air* (Alcatel Lucent)
Radios in store : Monoprix et *Peugeot Radio - Radio de municipalité : radio-chambly .fr*
Radios 24/7 : *seanceradio* (BNP Paribas) - *SNCF la radio* - RNT *Libéradio* (Libération)

2011 : **Technicienne E-média**

Loughborough College – Music and Art Department – Loughborough UK – 2011
Réalisation et mise en ligne des prestations filmées des élèves

2005 à 2010 : **Rédactrice en chef – Journaliste – Documentariste radio**

Mise en place de la rédaction locale et de la ligne éditoriale de RPG
Réalisation de journaux magazines et documentaires de création
France Culture - Radio France – Paris – 2005 et 2009
La Chronique de l'attente en soutien à Fl. AUBENAS – *Contre-Expertise* de B. COUTURIER
Travaux Publics de J. LEBRUN – *Elias CANETTI* : documentaires archives et débats d'A. PERRAULT
Radio Pays de Guéret et GRAL – Guéret – 2008/2010
3 éditions locales et 1 magazine quotidien
Radio locale D4B et Banque d'Informations des Deux Sèvres – Melle – 2007/2008
3 éditions locales quotidiennes et 1 documentaire de création hebdomadaire

2002 à 2004 : **Assistante de production documentaire**

ISKRA Films – Production de documentaire – Arcueil – 2004
Nos jours à venir d'Anne KUNVARI (France2 2004)
Louise, son père, ses mères … de Stéphane MERCURIO (France3 2004)
Il faudra raconter de Pascal et Daniel CLING (arte 2005)
Roche Productions – Production de documentaire – Courbevoie – 2002/2003
CIA : guerres secrètes de William KAREL (Arte 2003)
Pierre Bérégovoy, la tragédie du pouvoir de Patrick BARBERIS (France3 2003)