TAHARDJI RHAVIA



06 50 20 76 41
tarhavia@gmail.com
Permis B

13 Ter rue de Cady
28230 Epernon

Profil

“Je préfère me débarrasser des faux enchantements pour pouvoir m’émerveiller des vrais miracles. Pierre Bourdieu

Expériences

2020/2021 : Formation CAFDES EHESP

2016-2019 : Responsable encadrement technique SIAE TOUT Y EST
Transport de personnes en situation de fragilités et de handicap.

2015 : Educatrice spécialisée en CEF (PJJ) en CEF

2012-2015 : Directrice culturelle de l’association femmes debout
Festival sur les droits des femmes dans la société.
Réalisation de plusieurs dates de spectacles en France et à L’étranger.
Licence 1, 2,3. Directrice de programmation, réalisation de Spectacles avec des artistes connus et reconnus à l’échelle Nationale et internationale (Laam, Biyouna Souad Massi, Richard Bohringer, Michael Lonsdale, Princess Erika, Fabienne Stein, Leili Anvar, Claude Lemesle, Philippe Claudel, Donoré et beaucoup d’autres artistes.)
Édition d’un album musical et d’une vidéo-concert avec tous les artistes, auteurs et compositeurs de ce projet porté par l’association Femmes debout.
Travail de sensibilisation dans les quartiers prioritaires de lorraine pour sensibiliser les jeunes femmes sur leurs droits et pour lutter contre les inégalités. Projet porté pour les publics en insertion.
Animation d'atelier d'écriture auprès de ces femmes en insertion socioprofessionnel et sur des scènes de France. Restitution

des textes sur scènes en LORRAINE.

2007-2012 : Directrice de l'Association Slam Attitude, scènes slam et atelier d'écriture dans toute la France.

Concerts, formations et enseignement autour de la poésie dans les écoles, collèges, universités, centre de formation, et associations.

Éditions d'ouvrages et de cd musicaux. Management, marketing relationnel, vente en ligne et sur le terrain.

Travail d'accompagnement socio-éducatif et culturel auprès de jeunes. Le Slam utilisé comme un module de formation et comme une technique éducative.

Réalisation d'un ouvrage édité en partenariat avec la CCI54 et la région lorraine et avec les EDC de lorraine sur 5 ans : « Paroles de slam » avec des spectacles et festival pour les jeunes en rupture scolaire.

Atelier musique, chansons et coaching dans tous les lycées du grand Nancy avec des partenaires locaux et sociaux comme l'action « Réussite éducative ».

- Intervenante et formatrice SLAM et ECRITURE en ITEP et en IME

2005-2006 : Conseil Général de Meurthe-et-Moselle
Autrice du Livre : **"Ma femme est le père de mes enfants**" publié en octobre 2006 au Conseil Général 54.
Livre retraçant les parcours de vie de vieux migrants nord-africains.
Travail de terrain réalisé sous formes d'entretiens semis-directifs, et de restitution de la mémoire dans les foyers de vieux migrants type Sonacotra, Adoma, et foyer de résidence.

2005 : Centre social de Malzéville
Formatrice en français langue étrangère.
Réalisation d'un Recueil de poésies et de récits de vies d'Expériences vécues de femmes du Maghreb, d'Afrique et d'Europe oriental..

2005/2006 :
Retranscription de témoignages de jeunes issus de l'immigration
Intervention en tant qu'auteur dans les lycées à Nancy : sensibilisation Aux problèmes liés l'addiction et au SIDA en partenariat avec la Mairie de Nancy secteur santé et le CHU de Nancy.

2003 - 2004 : Animatrice d'Ateliers d'écriture - Association "Le Buisson Ardent" et les quartiers du grand Nancy

1999-2001 : Professeur de français langue étrangère

1996-1999 : Assistante d'éducation en collège et lycée de lorraine Rectorat Nancy- Metz.

Études et Formations

2020/2021 : Formation VAE CAFDES

2019 : Attestation de formation tutorat (Académie de Dijon)

2018 : DU Médiation socioreligieux 2ème cycle (Université de Strasbourg)

2017 : Master 2 économie sociale et solidaire (Institut Science politique et Economie Social et Solidaire- Académie Versailles) Diplôme d' Expert en ESS.

2017 : CAPMR (diplôme de conducteur accompagnateur des personnes en situation de fragilités) Brigitte Croff et Conseils

2004 : Niveau licence Sciences de l'éducation à l'Université de Nancy II

2001 : Étudiante en français / langues étrangères (Arabe) à l'université de Damas en Syrie.

1994/1996 : DEUG Lettres Modernes Faculté de Lettres TOULON

1993-1994 : Hypokhâgnes Lycée Dumont d'URVILLE TOULON

1993 : Obtention du baccalauréat Lycée Dumont D'Urville Toulon

Bibliographie :

- La chute de l'étranger : Nouvelle littéraire, inédit non publié 1992
- Amina inédit non publié 1991
- Les cendres sans mémoires (Konya Zara) Publibook 2002
- Les maux d'Al Djazair, Poésies, collection encres blanches 2004
- Dilemmes, Poésies éditions Acoria 2004
- Ma femme est le père de mes enfants conseil général 2006
- Paroles de Slam édition, Recueil de slam et de poésies de jeunes lycéens, et de jeunes stagiaires des EDC en insertion socioprofessionnel. Edition Slam attitude et CCI54 : 2011
- Le crime des sens, roman, Amazon/ Kindle édition : 2016
- Le crime des sens : Réédition EDILIVRE : 2020
- Sortie Prochaine de l'ALPHA et L'Oméga, roman dystopique : 2021
- L'hôpital de la dépression de l'écriture chez Edilivre 2021

Discographie Rhavia Tahardji:

- Album Calame 2009, édition Absilone et Believe SAS
- Rhavia Chante Brel 2011, édition Absilon, et Believe SAS
- La Marche 2011, édition Absilone, Believe SAS
- EP Entre Lui et Elle, décembre 2020 Edition Believe SAS
- Pour qui pour quoi Edition Believe SAS
- Septembre 2021 : Tout est écrit ici-bas éditions Believe SAS
- Octobre 2021: Lover dose Edition Believe SAS
- Décembre 2021 : Je suis l'un d'eux Edition Believe SAS

Sport

Randonnée et natation, Yoga

Hobbies :

Lecture essais et romans, écriture et musique.