

CONTACT

19 rue de La Fonderie
31 000 Toulouse

deliadelbruel@gmail.com

06.12.38.49.23

COMPÉTENCES

- Concevoir des animations et des projets
- Guider et transmettre des connaissances
- Rechercher, sélectionner, vérifier et analyser l'information
- Maîtrise de l'expression écrite et orale
- Maîtrise de la grammaire et l'orthographe
- Capacité à synthétiser l'information
- Savoir travailler en équipe
- Savoir faire preuve de pédagogie
- Capacité à travailler sous pression
- Réfléchir de façon créative et stratégique

INFORMATIQUE

- Certification ICDL : Word 78% / SharePoint 83%
- Maîtrise des plateformes : WordPress, Canva (apprentissage personnel)

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Toutes formes d'expressions et créations artistiques :
  musées : Renaissance, Impressionnisme, Art contemporain
  cinéma : thriller, drame, film historique
  musique : classique, techno, jazz, reggae
- Podcasts : documentaire, culture générale
- Randonnées et bivouac
- Voyages en itinérance culturel et linguistique : Espagne, Pays - Basque, Italie, Irlande

LANGUES

- Français langue natale : Certification Voltaire T7LU4HD
- Espagnol B2
- Anglais B2 : Passage du Cambridge niveau B2 en mars 2024

DELIA DELBRUEL 20 ans
Etudiante en Lettres Modernes

FORMATION

Troisième année de licence — 2023-2024

Lettres Modernes - Institut Catholique de Toulouse
Champ professionnel : Enseignement et Formation
Littérature française du XIXe siècle (Baudelaire, *Les fleurs du mal*; Musset, *Lorenzaccio*; Nerval, *Les filles du feu*) **/ Stylistique** (grammaire / linguistique / procédés narratifs) **/ Littérature française du XXe et XXIe siècle** (Echenoz, *Je m'en vais;* Mouawad*, Incendies*)

Deuxième année de licence — 2022-2023

Lettres modernes - Institut Catholique de Toulouse
Champ professionnel : Enseignement et Formation
Littérature française du XVIe et XVIIe siècle (Rabelais, *Pantagruel*; Pascal, *Les Pensées*)

Première année de licence — 2021-2022

Lettres modernes - Institut Catholique de Toulouse
Les genres littéraires / Méthodologie littéraire (dissertation, commentaire de texte, expression orale) **/ Phonétique et phonologie** (alphabet phonétique international)

BAFA — 2020-2022

Formation théorique : Fédération Familles rurales, Naucelle
Maîtrise des techniques d'animation / Connaissance en terme de réglementation / Approche de la psychologie de l'enfant
Stage pratique : Espace Saint-Exupéry, Luc-la-Primaube
Gestion de l'organisation et de la pédagogie / Maîtrise de la polyvalence / Savoir travailler en équipe
Formation d'approfondissement : Union française des centres de vacances, Toulouse (spécialisation dans la petite enfance)
Approfondissement des concepts pédagogiques / Affinage du rôle et des fonctions de l'animateur

Baccalauréat général — 2020-2021

Lycée François d'Estaing, Rodez (mention bien)
Spécialités : Humanités Littérature et Philosophie / Sciences Economiques et Sociales

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Monitrice en colonie de vacances - 12 jours — Juillet 2023

Azimut Voyage, Cévennes - Public d'enfants de 6 à 12 ans
- Organisation et planification d'activités, mais aussi de la vie quotidienne en collectivité
- Prise de décision et sens des responsabilités
- Gestion d'un groupe en pleine nature

Stage en école primaire UPE2A - 105h — Février-Mai 2023

Ecoles primaires Paul Dottin et Henri Guillaumet (classes upe2a), Toulouse
- Mener un cours de français pour des élèves âgés de 5 à 10 ans
- Adapter une pédagogie à un enseignement impliquant des élèves allophones

Animatrice jeunesse - 225h — Juillet 2022

Espace Saint-Exupéry, Luc-la-Primaube
- Encadrer et animer un groupe d'enfants : réalisation d'activités manuelles, ludiques et sportives
- Travailler dans un groupe d'animation : programmation et mise en place d'activités adaptés à un projet pédagogique

Stage librairie - 35h — Juin 2019

Maison du livre, Rodez
- Rayonnage et classement des ouvrages
- Vente et relation avec la clientèle