

# ADDOLORATA CETERA

## PROFESSEURE DE MUSIQUE

INSTRUMENT SOLFÈGE HARMONIE

## CONTACT

GYMELCED@GMAIL.COM
+ 34 622546341
+393518010038

## LANGUES

ITALIANO: MATERNELLE
FRANCÉS. LU ÉCRIT PARLÉ C1
ANGLAIS: LU, ÉCRIT, PARLÉ B2
ESPAGNOL: LU, ÉCRIT, PARLÉ B2

## ÉTUDES

1993 DIPLÔME GRADUÉ GUITARRE CLASSIQUE
CONSERVATOIRE SUPERIOR DE MUSIQUE
"DALL'ABACO" EN VERONA (ITALIA)

1989-91 CONSERVATORIO NOVARA DE MÚSICA,
GRADUÉ GUITARRE CLASSIQUE (ITALIA)

1983-88 CONSERVATORIO DE MÚSICA
GRADUÉ GUITARRE CLASSIQUE,
PIACENZA (ITALIA)

1983 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE

## MÉTHODE DIDACTIQUE

POUR LES ENFANTS

MÉTHODE KODALY (SOLMISATION)
HEARTH ANS SOUL IMPROVISATION, DÉVELOPPEMENT DE LA PARTIE ÉMOTIONNELLE ET SENSORIELLE
MÉTHODE INSTRUMENTALE, METODO MONTESSORI Y KODALY

POUR COMMENCER

TECHNIQUE DE APPROXIMATION, LECTURE MUSICALE THÉORIE, SOLFÈGE ,HARMONIE

POUR LES PROFESSIONNELS

DÉVELOPPEMENT DE LA TECHNIQUE ET MÉTHODE SPÉCIFIQUE DE RELAXATION POUR LA MISE EN PLACE DES CONCERTS

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

2018 2022 **PROFESSEURE**
PROFESSEURE DE GUITARE CLASIQUE ,HARMONIE PLATEFORME SUPERPROF .PARIS

2016 2017 **PROFESSEURE DE GUITARE**
ÉCOLE DE MUSIQUE PLAYNOTES

2015 2016 **PROFESSEURE DE GUITARE**
CONSERVATOIRE MARIE D' ANDRE LOIRE ATLANTIQUE

2013 2015 **PROFESSEURE DE GUITARE**
PROFESSEURE PARTICULIER DE GUITARE AIX EN PROVENCE MARSELLA - BOCAS DEL RÓDANO

2008 2013 **PROFESSEURE DE GUITARE E INTÉRPRETE**
CONCERTS EN ESPAGNE. MADRID, GRENADE, SEVILLE ,BILBAO
**PROFESSEURE ET SUPERVISEUR**
SUPERVISEUR ET PRÉPARATION DES ÉLÈVES POR LES EXAMENS DU CONSERVATOIRE, ROME

2005 2007 **PROFESSEURE**
ENSIGNEMENT DE.HARMONIE ,LECTURE MUSICAL ET GUITARE UNIVERSITÉ DE LA MUSIQUE UM, ROME

2002 2004 **PROFESSEURE**
ÉCOLE PRIMAIRE ET COLLÈGE D' ÉTAT BERGAME
**GUITARISTE**
ACTIVATION HEBDOMADAIRE GUITARE CLASSIQUE HOTEL DE RUSSIE ( ANCIEN HABITACION DE STRAVINSKY) ROME

1992 2001 **PROFESSEURE**
ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA ASSOCIATION BENVENUTO TERZI. BERGAME

1989 1991 **GUITARISTE**
PREMIÈRES CONCERTS ORQUESTRE DE GUITARRE BENVENUTO TERZI, BERGAME
**MUSICIEN DE CHAMBRE**
CUARTETO LE JARDIN MUSICAL, BÉRGAMO (ITALIA)
**PROFESSEURE ET DIRECTEUR**
ÉCOLE DE MUSIQUE BENVENUTO TERZI, BERGAME (ITALIE)
ATELIERS D'ÉDUCATION SENSORIELLE,
DANS DIFFÉRENTES MATERNELLES
ENSEIGNEMENT DE LA PRÉPARATION MUSICALE

1983 1988 **BASSE, CHANTEUR ET COMPOSITEUR**
QUARTETTE LE JARDIN BASSISTE ET CHANTEUSE DE LA COMPILATION DISQUE SUPERPASS ET POR LA COMPILATION
DISQUE SUPERPASS. VÉRONE

## REMERCIEMENTS

2019 PRIX AMBASSADEUR SUPERPROF ,
PARIS

2013 COLLABORATION ET ENREGISTREMENT. DE MORCEAUX GUITARE FLAMENCO AVEC GAISKA BAENA

2005 PRIX ,MEILLEUR PROF DE HARMONIE UNIVERSITÉ DE MUSIQUE UM.ROME ET COMPILATION DE UN CD AVEC LES ENSEIGNANTS DE L'UNIVERSITÉ

2002 PRIX DU MUSICIEN DE L'ANNÉE
HÔTEL DE RUSSIE (CHAMBRE STRWINSKY)
ROME, ITALIE

2001 ACTIVITÉS ORCHESTRAL ENREGISTREMENT EN DIRECT DU CD
"FANTASIA PER ORCHESTRA DI CHITARRE"
(DIR: PIETRO LUIGI CAPELLI, PROFESSEUR DU CONSERVATOIRE DE VENICE)

1ER PRIX ABSOLUE DU CONCOUR.DE MUSIQUE D' ENSEMBLE CITTA' DU VARENNA COMO

1ET PRIX ABSOLU CONCOURS
MUSIQUE D' ENSEMBLE CITTA' DI PAVIA

COMPOSITIONS DE MUSIQUE EN DIRECT POUR LA.COMPAGNIE THÉÂTRALE SAN PAOLO D' ARGON, LLEIDA, CATALUNYA

PRIX DU MEILLEUR COMPOSITEUR
COLLABORATION AVEC LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE S PAOLO D'ARGON
BERGAME (ITALIE)

1988 PRIX DU MEILLEUR COMPOSITEUR
TRAIN SOLIDAIRE CANTANATURA
VÉRONE (ITALIE)

## DESCRIPTIONS DE LA MERHODE DIDACTIQUE

Au seine de mon développement de ma carrière, je fonde la connaissance de mes études de éducation sensorielle, du mouvement et coordination motrice suivant la matrice de la Méthode Montessori,on stimule le pouvoir et la concentration, aussi avec la Solmisation ( Kodaly)

L' écoute et le vocalisation permet une investigation sonore et interprétative en réalisant de l'ordre intérieur et équilibre psychique de l'élève

D'après le résultat de ma expérience sonore j' ai développé une methode Hearth and Soul Improvisation, pour aider les enfants à augmenter les particularités expressives et la créativité.

L'expérience sonore change pour toujours la vision de l' être humain