FORMATIONS

-

– **B.A.F.A :** Qualification théâtre et expression (Famille Rurale du Finistère et UFCV)
– **B.E.A.T.E.P :** Qualification théâtre (Jeunesse et Sport de l'Eure)
– **Formation** sur le développement de l'activité artistique en milieu handicapé (Asso. Personimages PARIS)
– **Formation aux métiers techniques du spectacle** (Culture et Liberté – Brest)
– **Recherche et projet** de réorientation professionnelle vers le milieu thérapeutique, du soin et de l'accompagnement.
– **Formations régulières** en stages avec différents professionnels des arts vivants et de la santé du corps.
– **D.E.U.S.T Théâtre**, Filière pédagogie, formation (Université Aix-Marseille)
– **IRFAT** formation art thérapie 1ere année (Avignon)
– **Formation « Compétences Transverses » -** CLPS – St. Brieuc
– **Formation Animateur en Médiations Artistiques**
École des Métiers de la Créativité en Bretagne – E.M.C.B. Brest

CENTRES D'INTERETS

Danse, musique, arts plastiques, marionnette, yoga…la santé, le bien-être

Catherine LAOUENAN

9 rue des Bleuets
22190 Saint Laurent de la Mer - Plérin

06.63.05.24.27
ktylaouenan@gmail.com

Permis B

OBJECTIFS :

Me permettre de mettre à profit mon champ d'expériences, de compétences professionnelles et artistiques, mon savoir faire et savoir être, dans des structures sociales, médicales, éducatives, artistiques ou culturelles

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

✗ *Animation - Pédagogie - Éducation – Accompagnements :*

- Encadrer un groupe
- Transmettre des connaissances techniques, pédagogiques et artistiques
- Organiser, réaliser, animer des ateliers d'expressions :
  Théâtre, Corps, Marionnette, Réalisation de spectacles interactifs
- Accompagnement sur des projets de la conception à la réalisation
- Animation et accompagnement à la personne

✗ *Administration - Organisation* :

- La publicité, le suivi, la prospection
- Prises de contacts et entretiens
- Administratif et secrétariat
- Élaboration et rédaction de projets
- Coordination, organisation

✗ *Art du spectacle :*

- Comédienne
- Créations, réalisations de décors, costumes,marionnettes, maquillages
- Écriture de scénarios, adaptation dramaturgique
- Découpages techniques
- Mise en scène
- Animations de rues, interventions
- Mener des projets de la conception à la réalisation

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2015 – 2019 : Reprise d'études – **DEUST théâtre, filière formation** – Université Aix-Marseille / **IRFAT – 1ere année cursus art thérapie –** Avignon – **Anim. USLD** / Retour en Bretagne : Formation CLPS de valid. de proj. Pro. → Stage **Anim. EHPAD** (Pordic 22) / Jeu en rues / Reprise F**orm. A.M.A. à E.M.C.B.** Brest

2013 - 2014 : Ateliers theâtre Asso « Le Cercle Plaintelais » -Plaintel / Amicale Laïque, St Brieuc / Différents TA.P structures scolaires/ Spectacles de rue / Projet de form. en approf. Art du Spectacle (D.E.U.S.T) et Form. I.R.F.A.T.

2012 – 2013 : Avec l'**ADEC 56** animatrice théâtre, administratrice. / Spectacles, mises en scènes et animations de rues.

2010 – 2012 : Emplois vacataires, animations ateliers théâtre et expression en structures scolaires, comédienne salle et rues, aide à domicile ADMR / Recherche une formation : Prolongation professionnelle.

2007 – 2009 : Création d'une micro-entreprise
Commerce ambulant et prestations de services dans le spectacle et l'animation / Animations d'ateliers / Créations de spectacle de rues, spectacle marionnettes, comédienne, conteuse.

2000 → 2019 : Fonde et préside la Compagnie TOKAMAK (asso loi 1901)
Achat d'un lieu pour le développement de l'activité de la structure ouvert aux collectifs artistiques –Résidences d'artistes, jusqu'en 2012/ Créations de spectacles – Mise en scène – Jeu – Animations d'ateliers.

1994 – 2018 : Le spectacle devient l'activité principale
Animatrice, comédienne, professeur de théâtre.
Création adaptation théâtre, spectacles de marionnettes, spectacles pour enfants, spectacles interactifs. Mise en scène.

1998 – 2000 : Membre très active association d'événementiels : Installation d'espaces, organisations d'événementiels culturels et pluri-artistiques.

1986 – 1994 : Moult activités jalonnent le début du parcours
Restauration, usine, saisie informatique, saisons agricoles, secrétariat. / Animations : Formation BAFA avec Famille Rurale et U.F.C.V Devient formatrice