ALEXANDRA MOTTIER

Design graphique

CONTACT

21 Bis Square Maurice Blanchard
49100 Angers
06 60 84 82 28
malexandra@gmx.fr

http://alexandramottier.wordpress.com
http://mottieralexandra.wordpress.com

PARCOURS

(2000) **D.N.S.E.P**
(Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)
(1998) **D.N.A.P**
(Diplôme National d'Arts Plastiques)
Option communication visuelle / Photographie
EPCC – École Supérieure des Beaux-Arts
Tours Angers Le Mans

(1995) Baccalauréat
Littéraire option Art
Lycée Lavoisier (Mayenne, 53)

BONUS

ASSOCIATION « CRYING PAPER »
Sérigraphies et diffusion
d'oeuvres graphiques
(Angers, 49)
2009/2017 - Présidente
Chargée d'administration
Chargée de communication

ASSOCIATION « BISCUIT »
Bureau d'édition (Angers, 49)
Depuis 2015 - Co-fondadrice
Chargée d'administration
Chargée de communication

PHOTOGRAPHIE
Pratique artistique
DRAC/Aide à l'achat de matériel 2013

COMPETENCES

>Identité visuelle / charte graphique / papeterie
>Support de communication : affiche / plaquette / flyers / programme
>Édition : revue / magazine / catalogue
>Pictogrammes / signalétique exposition scénographie

Logiciels : Illustrator, InDesign, Photoshop / Word, Excel, OpenOffice



EXPERIENCE

2014 - 2015
CHARGÉE D'ADMINISTRATION ET DE COMMUNICATION
Association Le Collectif Blast
(Angers, 49)

Administration
Courriers, mails, téléphone
Gestion des ateliers d'artistes : contrats, suivi de cotisation, accompagnement et aide professionnelle
Compte-rendus réunions
Gestion et suivi du planning de l'espace d'exposition mutualisé
Mailing : création (MailChimp), envoi et mises à jour
Aide comptabilité
Préparation de dossiers (subventions publiques, présentation de l'association)

Communication
> générale
Création d'une identité graphique, et de ses déclinaisons évènementielles
Gestion des réseaux sociaux
Mise à jour du blog

> évènements
Création de visuels, réalisation et suivi impression
Diffusion presse : web, mailing

2002 - 2014
GRAPHISTE INDÉPENDANTE
Graphisme / photographie / sérigraphie
(Angers, 49)

Communication graphique globale d'exposition
(visuel, affiches, programmes, catalogue, signalétique, dossiers, gestion et suivi impression)
Musée Jean-Lurçat Angers (Marchés publics) «1, 2, 3 Sculptures de fibres », « De l'ombre à la lumière », « Manufactures Nationales »
Archives départementales « Archiv'et vous » 79, « À l'école en Anjou » 49

Livres / Catalogues
« 100 ans du Musée Joseph Denais / 20 ans de l'atelier Lucie Lom »
« Angoulême, la BD dans la ville » n°1 et n°2
« Les Musées Imaginaires »
« Patrice Hugues »

Signalétique d'exposition
Guillaume Sevin et CG 49 « Objets d'art, objets rares d'Anjou » Collégiale St-Martin Angers
Scén'Art/Mélanie Claude « Woodring » et « Munoz »
CNBDI / Angoulême, « STUBI » « Optronica » Le Cube / Issy-les-Moulineaux

Identité graphique et déclinaisons
Association S.A.A.S
BCA Bellanger Concept Agencement

Programmes de festivals / saisons culturelles / dossier de presse
Théâtre Athénor, Festival d'Anjou, Festival Accroche-Cœurs, Culturel Montreuil-Juigné