Rue du Quinconce
49100, Angers
Rosnaymiaka@gmail.com
06 58 34 26 80

@Rya.ceramique

Rosnay Miaka

CERAMISTE, MÉDIATRICE ARTISTIQUE

Madame, Monsieur,

Artiste céramiste et forte de mon expérience en médiation artistique, je souhaite proposer mes services en tant qu'animatrice jeunesse au sein de votre association. Convaincue que l'art et la créativité jouent un rôle crucial dans le développement des jeunes, je suis enthousiaste à l'idée de mettre mes compétences artistiques et pédagogiques au service de votre organisation.

Titulaire d'un Diplôme National des Métiers, d'Art et de Design (B+3) et doté de quatre années d'expérience dans l'animation et la médiation, mon parcours artistique m'a permis d'explorer diverses techniques et de créer des œuvres uniques, mais également de transmettre ma passion à des publics variés.
J'ai animé plusieurs ateliers créatifs en utilisant l'art comme moyen d'expression, de communication et de thérapie, ce avec des enfants allant de 3 ans à 17 ans, des adultes, des personnes âgées mais aussi des des personnes en situation de handicap.
J'ai pu constater les nombreux bienfaits de l'art sur leur développement personnel tel que l'apaisement, le renforcement de l'estime et de la confiance en soi, ainsi que le développement de la créativité et de la concentration.

Ces expériences m'ont permis de développer des compétences en gestion de groupe, en pédagogie et en communication. J'ai également appris à adapter mes ateliers aux capacités et aux intérêts des participants, en veillant à créer un environnement stimulant et sécurisant.
Lors de travaux dans des centres, j'ai pu contribuer à l'élaboration et la mise en oeuvre de programmes d'animation, de projets pédagogiques et éducatifs en lien avec le Projet Associatifs des structures.
J'ai pu mettre en place des démarches auprès des familles, en vue de maintenir et améliorer les liens existants ; m'assurer du suivi administratif, logistique, financier et l'évaluation des actions dédiées aux jeunes mais aussi contribuer à l'élaboration de dossiers et à la mise en oeuvre d'actions.

Mon approche pédagogique repose sur l'encouragement de l'expression personnelle et de la créativité.

En tant qu'animatrice, j'aime organiser des activités qui permettent aux jeunes dej découvrir et d'explorer leurs talents artistiques. La céramique, en particulier, offre une opportunité unique de travailler la motricité fine, la patiegnce et la concentration, tout en offrant une satisfaction immédiate et tangible.
Je m'efforce de rendre chaque atelier interactif et engageant, en proposant des projets variés et adaptés à chaque tranche d'âge. Mon objectif est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement, de développer leur estime de soi et de favoriser le travail d'équipe et la collaboration.

Votre association, reconnu pour son engagement envers le développement des jeunes à travers des activités culturelles et éducatives, représente pour moi un cadre idéal pour mettre en œuvre mes compétences artistiques et pédagogiques.

Je suis convaincue que mon expérience en tant qu'artiste céramiste, mon enthousiasme pour l'animation jeunesse et mon sens des responsabilités me permettront d'apporter une contribution significative à votre équipe. Je suis impatiente de partager ma passion et d'inspirer les jeunes à travers des ateliers créatifs et enrichissants.

Je me tiens à votre disposition pour un entretien afin de discuter plus en détail de ma candidature et de ma vision pour ce poste. Vous trouverez ci-joint mon curriculum vitae qui détaille mon parcours artistique et mes expériences professionnelles.

Je vous remercie par avance de l'attention que vous porterez à cette lettre et j'espère avoir l'opportunité de collaborer avec vous.
Dans l'attente de votre réponse, Je vous souhaite une excellente journée.

Cordialement

Rosnay Miaka