SONIA DE MEGLIO

COACH VOCAL & DEVELOPPEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL

11 rue Paul Bouyx 49300 Cholet France
soniademeglio@hotmail.com
+33 (0)620 91 44 49

OBSERVER, ENCOURAGER, ÉCOUTER, COMMUNIQUER, DISCERNER, PERSÉVÉRER, S'ADAPTER, ACCUEILLIR

EXPÉRIENCES

COACH VOCAL & DÉVELOPPEMENT PERSONNEL , 2018 - Actuel
Studio11, Cholet

Coach vocale & développement personnel
Directrice & gérante

. Animer des ateliers autour de la Gestion du stress/estime de soi/image de soi/charisme.

. Enseigner les Techniques vocales (comment maîtriser sa voix et la « muscler »)

. Accueillir les publics de différents âges (mettre en lien afin de sociabiliser le public,
organiser des événements dans les lieux de proximité,
organiser des enregistrements studio pour les élèves
Recherche et prospection de partenaires locaux médias/entreprises/ sponsors & mécènes.

ATELIERS ART-THERAPIE CHANT/INSERTION FEMMES EMPLOI, 2018 - 2020
Pôle emploi , Draguignan

• Groupe de paroles
• Atelier redynamisation en vue de recherche d'emploi
• public ciblé Femmes, parcours en tension
• Atelier chant, prise de parole, image de soi, confiance, théâtre ou mise en situation,

ANIMATRICE ATELIERS INSERTION SOCIO PROFESSIONNELLE DES SORTANTS DE PRISONS , 2015 - 2016
Service pénitentiaire d'insertion et de probation , Draguignan Maison d'arrêt et centre de détention Hommes

• Mener des entretiens individuels d'accompagnement vers et dans l'emploi
• Effectuer les bilans de compétences
• Mise en place d'ateliers aide à la rédaction de curriculums vitae ou de lettres de motivation
• Mise en place d'atelier développement personnel (musique, chant, écriture)
• Mise en place d'un projet d'insertion et de redynamisation (organisation d'un concert pour le soutien d'une association Aide aux enfants hospitalisés de Nice en période de Noël)
• suivis du déroulement d'action de formation et de recherche d'emploi

PROFESSEUR DE CHANT , 2014 - 2017
Conservatoire Rostropovitch , St Tropez/Cogolin/St Maxime

Nomenclature du niveau de qualification : Niveau 6

Lever les blocages corporels et/ou mentaux, les tensions, les verrous qui limitent nos possibilités vocales pour ensuite développer nos capacités vocales au travers de différentes techniques vocales.
(puissance, justesse, esthétique, étendue, contrôle et gestion des émotions, etc.)

ANIMATRICE/COACH POUR JEUNES QUARTIERS DÉFAVORISÉS., 2014 - 2016
J'ai un rêve , Paris/Banlieues/La Rochelle/Royan/Montpellier/Toulouse
Directrice et responsable de l'association J'AI UN RÊVE, Muriel Hermine.

-Technique vocale
-représentation du spectacle avec des jeunes adolescents amateurs

CONSEILLÈRE INSERTION PROFESSIONNELLE CADRES, 2007 - 2009
Pôle Emploi/Mission Locale , Draguignan

•Détachée à l'antenne de Draguignan-Maison de l'emploi
• Accompagnement professionnel des emplois Cadres
• Gestion d'un portefeuille de bénéficiaires
• Mises en relations avec les employeurs
• Propositions de nouvelles orientations et bilans de compétences
•Prospection d'emplois

COACH VOCAL & DÉVELOPPEMENT PERSONNEL , 2005 - 2008
Universal music , Paris

•Posséder une bonne culture musicale
Connaitre les différentes voix
Transmettre les techniques et méthodes liées à la voix et au chant
Chanter juste
•Proposer un projet pédagogique
•Cerner les besoins de l'apprenant et proposer une pédagogie adéquate
•Susciter l'envie et le plaisir de chanter
Faire preuve d'imagination et de créativité
Diriger, animer un groupe et favoriser un travail collectif
Organiser un concert en fin d'année ou de formation

CHANTEUSE ÉVÉNEMENTIELS , 2004 - 2007
Astarteam/Escada/LVMH/Ardisson, Paris

Chanteuse pour événements internationaux et défilés ESCADA/LVMH/BENETTON/DIOR/CHAUMET …

PROFESSEUR DE CHANT/COACHING , 2004 - 2007
Aria école de chant , St Raphaël

CHANTEUSE/COMÉDIENNE/COMÉDIE MUSICALE FREEDOM, 2001 - 2004
Lawrence organisation, Paris

Paroles : Jean-Jacques Thibaud, Jo Ann Pickens
Musique : Laurent Delassus, Carolin Petit, Philippe Missir, Natalie Wilson, William Saint-Cal, Eric Esteve, Géraldine Ros, Philippe Brami, Sonia de Meglio, Paul Powell
Chorégraphe : Bruno Collinet

Avec : Sonia de Meglio, Renaud Bidjeck, Elvis Phirmis, Jo Ann Pickens, Judith Flessel-Toto et la Chorale Gospel du New Jersey.

Un spectacle musical construit autour des plus grands airs de gospel avec 22 chansons (dont 19 créations et 3 standards : "Oh Happy Day", "Nobody knows" et "Go down Moses").

Un spectacle humaniste offrant un message universel d'amour et de tolérance illustré par le destin de deux frères qui vont lutter conte l'injustice dont ils sont victimes : l'un par la violence et la révolte, l'autre par la non-violence et l'amour.

HÔTESSE D'ACCUEIL/SECRÉTAIRE , 2001 - 2003
Intel France , Paris

Présenter une image positive de l'entreprise en toutes circonstances
Maîtriser et promouvoir les services/produits liés à son secteur d'activité
Développer une méthodologie de recherche d'informations pour répondre aux questions du public
Maîtriser l'informatique et les logiciels de bureautiques courants
Utiliser les fonctionnalités du standard téléphonique
Communiquer aisément et efficacement au téléphone et en public
Posséder une excellente orthographe
Pratiquer plusieurs langues étrangères (le néerlandais et l'anglais au minimum)

HÔTESSE D'ACCUEIL/SECRETARIAT/ADMINISTRATION , 2000 - 2003
Phone régie , Paris

Maîtrise des outils bureautiques
Notions techniques liées à son domaine de travail (économie, gestion, comptabilité,droit, etc.)
Connaissance de l'entreprise
Connaissance approfondie de la langue maternelle
Connaissance de plusieurs langues

Organisation
Respect des consignes
Facilités de contact et de communication
Bonne présentation
Respect de la confidentialité des données
Minutie
Ordre et soin
Rigueur

ANIMATRICE PÉRISCOLAIRE , 1998 - 2002
Mairie Vincennnes, Vincennes

Connaître différentes techniques d'animations
Concevoir des animations adaptées aux différents publics
Favoriser le dialogue, Travailler en équipe
Constituer, soutenir et diriger un groupe
Résoudre des conflits et faire respecter les règles de vie collective
Encourager l'autonomie et la prise d'initiative
Organiser les projets et activités
Respecter les règles de déontologie, d'hygiène et de sécurité

AGENT IMMOBILIER/CONCIERGERIE, 1998 - 2000
Vekris entreprise , Grèce

ANIMATRICE PÉRISCOLAIRE , 1996 - 1999
Mairie Mougins, Mougins

Connaître différentes techniques d'animations
Analyser les besoins et les objectifs des individus et des groupes
Concevoir des animations adaptées aux différents publics
Favoriser le dialogue
Etablir une relation de confiance
Travailler en équipe
Constituer, soutenir et diriger un groupe
Résoudre des conflits et faire respecter les règles de vie collective
Encourager l'autonomie et la prise d'initiative
Organiser les projets et activités
Définir les moyens de réalisation d'un projet, identifier les ressources nécessaires
Respecter les règles de déontologie, d'hygiène et de sécurité

CHANTEUSE AUTEUR/COMPOSITEUR , 1995 - 1998
Fairlife studio, Japon/Tokyo

FORMATION

CONSEILLÈRE EN INSERTION SOCIO-PROFESSIONNELLE , 2008 - 2010
Obtention avec félicitations du jury Afpa niveau BTS, Nice

Accompagnateur à l'emploi,chargé d'accompagnement social et professionnel,chargé de relation entreprises.;conseiller des missions locales,conseiller emploi formation,conseiller en évolution professionnelle,conseiller principal de l'emploi.

Objectifs:

Accueillir pour analyser la demande des personnes et poser les bases d'un diagnostic partagé.
Accompagner les personnes dans leur parcours d'insertion sociale et professionnelle.
Mettre en œuvre une offre de services auprès des employeurs pour favoriser l'insertion professionnelle.

BACCALAURÉAT ART&LITTÉRATURE OPTION THÉÂTRE , 1996 - 1998
Obtention avec mention Bien, Lycée st Exupery/Cannes

Obtention du baccalauréat au lycée Cannois St Exupery

MÉDIATEUR FAMILIAL & SOCIAL , 2009 - 2011
Validation de la 1ère année, Université Sciences politiques et sociales Aix en provence

Suivi d'une année de la formation de médiateur politique social et familial

•Les différends relatifs au droit des personnes (pension alimentaire, hébergement des enfants, partage de l'autorité parentale, etc.)
•tout différend susceptible d'être réglé par transaction (par ex. : conflit de voisinage, conflit entre un locataire et son propriétaire, réparation d'un dommage, etc.)
• les différends concernant la cohabitation légale et de fait
le divorce pour cause déterminée, le divorce par consentement mutuel, la séparation de corps et la conversion de la séparation de corps en divorce
etc.

LES OUTILS DU COACHING , 2008 - 2010
Centre Harmoniques, Paris

Stages « La voix »
« Les outils du coaching »

Fait preuve d'éthique dans sa pratique.
Incarner un état d'esprit Coaching.
Définir et maintenir les contrats
Développer un espace de confiance et de sécurité
Rester en présence.
Écouter activement.
Susciter des prises de conscience.
Faciliter la croissance du client.

COACHING « L'INTERPRÈTE, CORPS & VOIX » , 2000 - 2004
Studio des variétés , Paris

Sous forme de stages
« Corps et voix »
« L'interprétation »
« Le coaching »

ERAC , 1996 - 1998
École régionale d'acteurs de Cannes, Cannes

•Avoir une bonne culture générale
•Maîtriser les techniques telles que la diction, l'articulation, la respiration et le respect de la phonétique
•Lire et analyser un scénario, se documenter
•Avoir une excellente mémoire
•Pouvoir improviser
•Trouver le juste équilibre entre la technique et le naturel
•Avoir des notions de langues étrangères

BAFA ANIMATRICE DE JEUNES ENFANTS , 2023 - 2023
, Nice

•Connaître différentes techniques d'animations
•Analyser les besoins et les objectifs des individus et des groupes
•Concevoir des animations adaptées aux différents publics
•Favoriser le dialogue, une relation de confiance et Travailler en équipe
•Constituer, soutenir et diriger un groupe
•Résoudre des conflits et faire respecter les règles de vie collective
•Encourager l'autonomie et la prise d'initiative
•Organiser les projets et activités
•Définir les moyens de réalisation d'un projet, identifier les ressources nécessaires
Respecter les règles de déontologie, d'hygiène et de sécurité

LANGUES

Anglais : Autonome
Espagnol : Débutant
Japonais : Débutant
Arabe littéraire : Débutant

CENTRES D'INTÉRET

*Mission humanitaire Au Sénégal, Ukraine, Inde

*Voyages: J'ai eu la chance de voyager dans le cadre de ma profession mais aussi tout au long de mon enfance grâce au poste professionnel de mon père. J'ai pu vivre ou visiter l'Afrique, L'Asie, Moyen orient, Amérique, Europe…

*Chant & composition: J'ai réalisé 3 albums avec plusieurs producteurs et composé pour des musiques de films. Je suis passionnée par les chants de louange et le gospel.

*Hockey sur glace: Depuis 2021 équipe favorite Canadiens de Montréal et Dogs de Cholet.