Sebastiàn Galeota

Sebastian Galeota est né en Argentine, en 1977, à Buenos Aires. Danseur, Acrobate, Chanteur, Comédien.

Sebastian Galeota
créateur de la Méthode Body Yogi Fit qui mélange des techniques de yoga pilates et fitness.Il est un des professeurs principaux du centre CITY 27 Il conduira les cours et les ateliers. Il a une grande expérience professionnelle ayant précédemment travaillé dans d'autres centres en France notamment à Paris, Argentine et en Belgique. Il est **danseur / acrobate professionnel** et a obtenu son diplôme de professeur de yoga au centre **Yoga Style** de Paris avec Olivier Fernandes (maître de yoga et kinésiologie) son formateur. Il est également **comédien et chanteur.**
Il a suivi par ailleurs plusieurs workshops sur les différentes méthodes et techniques de thérapies corporelles (Pilates, Alexander, Feldenkrais etc)
il anime des ateliers en YOGA ET SANTE en entreprise.
il anime des atelier au sein des associations, écoles et entreprises
il crée l'atelier VICE-VERSA d'entraînement corporel expressif pour comédiens, danseurs, chanteurs ..la danse de l'acteur ou l'acteur de la danse.
il crée en 2018 la Méthode Body Yogi Fit qui mélange des techniques de yoga pilates et fitness.

Séba Galeota 06.63.88.61.22 www.city27.fr

CV

A Buenos Aires, formé très jeune à la danse et à l'acrobatie, il travaille dans des cirques et dans des spectacles pour enfants, puis il fait ses études dans la plus grande école de comédie musicale du pays : Estudio Julio Bocca/ Ricky Pashkus. En 2000 il est engagé dans la compagnie internationale de théâtre musical dirigée par Chet Walker (NYC). Il obtient en 2004 une bourse pour participer au Jacob's Pillow Dance Festival. Dès son arrivée en France en 2005, il intègre l'équipe de La Légende du Roi Lion à Disneyland Paris. En 2007 il danse et chante dans le spectacle Piaf je t'aime à l'Olympia et La petite Sirène, au Théâtre de Paris, mis en scène par Sébastien Savin. En 2008 il est engagé en tant que danseur et acrobate pour l'opéra Les Contes D'Hoffmann, mis en scène par Stéphan Druet et Julie Depardieu, assistés de Sophie Tellier. En 2009, il retrouve Buenos Aires où il interprète pour la première fois un rôle-titre, celui de Cyrille dans Une visite inopportune de Copi mis en scène par Stéphan Druet, avec qui il s'associe et crée Melocoton Productions. En 2010 il est co-directeur avec Stéphan Druet du Festival

Nuits d’été Argentines crée par Jean Louis Bihoreau. Il joue et chorégraphie le spectacle musical Se dice de mi, en Buenos Aires de et mis en scène par Stéphan Druet (dans la cour d’honneur de l’Hôtel Gouthière), spectacle qui sera repris au Théâtre Comédia en 2011 sous le nom d' AMOR AMOR à Buenos Aires. Il co-écrit met en scène et chorégraphie le spectacle Avarice au pays de l'oseille (pour le festival Nuits d'été 2011) qui deviendra en 2014: Avarice au pays des groseilles. En 2011, il est Mademoiselle Mime dans Les divas de l’obscur de Stéphan Druet dont il signe les chorégraphies . En 2012 il joue dans La veuve Joyeuse à l'Opéra Garnier, mis en scène par Jorge Lavelli (Chorégraphies: Laurence Fanon) puis dans L'amour des trois Oranges à l'Opéra Bastille. En 2012, il reprend son rôle dans Les contes d'Hoffmann en Belgique cette fois, et assiste également la chorégraphe Sophie Tellier. Il joue dans divers clips, courts et longs métrages, dont L’escale...1938, Surprises... Il est à l’initiative du projet de l’émission de télévision jeune public Cora et Tresha, que Stéphan Druet écrit et réalise et dont Agatha Ruiz de la Prada signe costumes et décors. Il y interprète le personnage de Tresha. Il travaille régulièrement avec Martina Moscariello sur des petites formes pour les enfants. En 2013 il fait partie de la troupe de La Grand duchesse de Gerolstein mis en scène par Stefano Mazzonis di Pralafera (Chorégraphies: Laurence Fanon) à l'Opera Royal de Wallonie puis en 2014 il y joue dans Zémire et Azor, mise en scène de Bernard Pisani puis, au théâtre du Châtelet dans The king and I, mise en scène de Lee Blakeley (Chorégraphies: Peggy Hickey) En 2014 il interprète DolcEVITA, seul en scène sur la vie d 'Eva Peron écrit et mis en scène par Stéphan Druet. Repris depuis sous le nom de Evita, gloire, amour, etc... Pour Evita, Il obtient le prix du meilleur spectacle par La Fondation Charles Oulmont. Dernièrement, il a joué le rôle titre dans Renata. Parallèlement ils créent et ouvrent tous les deux leur studio: C.I.T.Y 27 (Centre International de Théâtre et de Yoga) qui est un lieu de formation et de répétition dans lequel Sebastian donne des cours de yoga et comédie musicale et Stéphan, des cours de théâtre.

chorégraphe du spectacle Oh la la Oui Oui Athénée Théâtre 2017

chorégraphe du spectacle molière meilleur spectacle musicale 2018 L Histoire du Soldat au Poche Montparnasse.

en 2018/2019 il joue le rôle titre dans BERLIN KABARETT il obtient le prix de la SACD jean jacques Gauthier comme Révélation 2018.

il est actuellement à l'affiche dans Michel For Ever au Poche Montparnasse.

il chorégraphies en 2019 le spectacle BYE BYE TRISTESSE avec Caroline Loeb pour le festival d'avignon.

Compagnie
Jean-Louis Bihoreau
17, Parc de Diane
78350 Jouy en Josas
Téléphone 01 39 56 47 96
tal-jeanlouisbihoreau@wanadoo.fr

ATTESTATION

Je soussigné, Jean-Louis Bihoreau président de l'association :

TAL – Compagnie Jean-Louis Bihoreau
17 Parc de Diane
78350 Jouy en Josas

Certifie que Monsieur Sebastian Galéota, demeurant
27 Cité Industrielle 75010 Paris

a assuré, pour le compte de notre compagnie, l'organisation de nos festivals « Nuits d'été à l'Hôtel Gouthière » en 2010 et 2011 avec une grande réussite et la fonction d'attaché de production durant la période du 28 octobre au 14 décembre 2011 pour une durée de 224 heures.

Pour valoir ce que de droit,

Jouy en Josas le 8 janvier 2020

Jean-Louis Bihoreau
Président

T. A. L.
Compagnie Jean-Louis BIHOREAU
17 Parc de Diane
78350 JOUY EN JOSAS

27 cité Industrielle
75011 Paris
0143872032
city27studio@gmail.com

ATTESTATION

Paris, le 26 mai 2019

Je soussigné, Stéphan Druet gérant de la société CITY 27, certifie que Monsieur Sebastian Galeota, demeurant 27 Cité Industrielle 75011 Paris assure, pour le compte de notre entreprise, l'organisation de :

- l'ecole de formation en théâtre
- Ateliers artistiques pour enfants
- Les ateliers de yoga et pilates
- Les chorégraphies et mise en scène des plusieurs spectacles produit par CITY 27

depuis 2014 et jusqu'au présent.

Pour valoir à ce que de droit

Stéphan Druet
gérant

ATTESTATION

Paris, le 02 juin 2019,

Je soussigné, Gaël Jacob, chargé d'administration de l'association, Les Inclassables, certifie que Monsieur Sebastian Galeota, demeurant 27 Cité Industrielle 75011 Paris a assuré, pour le compte de notre formation professionnelle API comédie musicale:

- certains cours de danse et chorégraphies chantées en 2017
- des Ateliers de formation d'animation 2017
- des Cours de comédie musicale enfants 2017
- des chorégraphies et mise en scène lors des spectacles trimestriels des élèves- 2017

Pour valoir à ce que de droit

Gaël Jacob
Chargé d'administration

Association LES INCLASSABLES
9, rue des Batignolles - 75017 Paris
06 03 79 08 19
SIRET 5228490900 0017 - APE 9001 Z

Compagnie Cambalache
8, rue Polonceau
75018 PARIS
Tel. : 01 53 28 20 86
N° S.I.R.E.T. 443 204 060 00042
APE : 9001Z

ATTESTATION

Je soussigné, Adrian Doura président de l'association Compagnie Cambalache, certifie que Monsieur Sebastian Galéota, demeurant 27 Cité Industrielle75010 Paris a assuré, pour le compte de notre association, l'organisation de :

- En 2014 et 2015 : l'atelier artistique-chorégraphique « Danse avec moi » à Ecole maternelle Ruisseau (61 rue du Ruisseau, 75018 Paris).

- En 2016 : l'atelier artistique-chorégraphique « Danse avec moi » à Ecole Maternelle Saint Luc (3 rue Saint Luc, 75018 Paris).

- En 2018-2019 : l'atelier artistique-spectacle de comédie musicale « Alice » au Centre de loisirs Cavé (11 rue Cavé, 75018 Paris).

Pour valoir ce que de droit,

Fait à Paris le 24 mai 2019.

Adrian DOURA
Président

