Daphne G. **Vargas**

Artiste animateur.trice

Bilingue FR ES

Expérience en tant qu'artiste dans le développement, la mise en œuvre/exécution, le montage et le commissariat de projets plastiques et audiovisuels avec des thèmes artistiques/sociaux.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELES

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES/COLLECTIVES ET COLLABORATIONS AVEC PROJETS D'ART SOCIAL

-Participation à l'exposition collective "No solo se trata de mí" Centro Nacional de las Artes. **Mexique, 2019**
- Exposition personnelle "Con-tacto", galerie Pandeo DF. **Mexique, 2019**
-Collaboration au projet "Archivo en común", #00Havana Biennial. **Cuba, 2018**
-Participation au Festival des Cebras. **Mexique, 2018**
-Collaboratrice à la foire d'art ARTBO dans le cadre du projet "Artistas ombligo del mundo". **Colombie, 2018**
-Exposition collective de sculptures contemporaines "Resonancia 16". **Mexique, 2017**
-Exposition collective à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement, ENPEG ; La Esmeralda et CNA (Centro Nacional de Bellas Artes) **Mexico, 2017.**
-Exposition individuelle "Abstracciones Arquitectónicas". **Mexique, 2017**
-Exposition collective "Pardo simulacro". **Mexique, 2017**
-Exposition itinérante, "Presión Mx 43 motivos". **Mexique, 2016**
-Participation au Salon Abierto de Pintura Ladrón Galería. **Mexique, 2016**
-Exposition collective à la Beatnik Gallery. **Mexique, 2015**

ÉDITIONS ET MENTIONS

-Mention de mon travail dans la Revista de Arte el boticario. **Mexique, 2019**
-Mention honorable au concours post-national des archéologies du futur dessinées par Chávez Morado (CDMX), Galería Biquini Wax EPS. **Mexique, 2018**
-Mention de la série "Apuntes sobre el ecocidio" dans le magazine numérique Bonaria. **Mexique, 2018**
-J'ai collaboré au magazine Errante, en présentant ma série Surrealismo Mexicanos, magazine numérique. **Mexique, 2017**
-Mention de l'exposition Arquitectura de la mirada à laquelle j'ai participé, dans la revue Luma de arte contemporáneo, revue numérique. **Mexique, 2017**
-Mention de mon travail dans un article culturel du magazine numérique Fahrenheit, magazine numérique. **Mexique, 2015**
-Mention de mon travail dans un article culturel du magazine numérique Fahrenheit, magazine numérique. **Mexique, 2015**

ATELIERS

Élaboration d`ateliers de tridimensionn sculptorica pour les enfants et les adolescents, soutenus par la Secretaria de Cultura en collaboration avec La Fundación INBA A.C. Mexique, 2019

CONFERENCES/COLLOQUES SUR LE THÈME DES DROITS DE LA FEMME, FÉMINISME ET ART

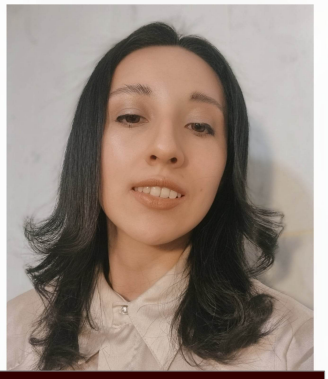
-Participation du cercle des femmes et Art Invisuel II, à la table ronde Féminisme & Invisuel no2 intitulée Les Vénus Résilientes.Dans le cadre du laboratoire des femmes P.A.S (praxis, art, sororité lab), rattaché à la Biennale de Paris. **Paris, France/2022**

-Participation au colloque de la structure IRISA (Institut de Recherche en Anthropologie de la Singularité) intitulé Résister c`est accepter la vulnérabilité, dans le cadre de la Biennale de Paris. **Paris, France/2021**

-Participation au cercle des femmes et de l'art visuel, intitulé Care Economy et à la table ronde Féminisme & Invisuel no 1. Dans le cadre du laboratoire féminin P.A.S (praxis, art, sororité lab), rattaché à la Biennale de Paris**. Paris, France/2020**

PUBLICATIONS DE CONTENU ARTICLES D'OPINION ET CRITIQUES DE CONTENUS AUDIOVISUELS

-Publication d'un article critique "El deseo como libertad" avec une perspective féministe sur la série I love Dick dans le magazine numérique Las Libres.
URL:
https://www.revistalaslibres.com/_files/ugd/c854ed_47a83102c0c64638bfd3bd256f81a49f.pdf .
Mexique, **2021**
-Publication d'un article dans une perspective féministe intitulé EL PATER FAMILIAS ; Violencia Vicaria en México y el amor maternal como instrumento para ejercer violencia de género. ISSUU Plate-forme de publication numérique.
URL:https://issuu.com/daphne__vogel/docs/el_pater_familias. Mexique,**2022**
-Publication d`un article sur le film Don`t Worry Darling dans le magazine numérique Kinema Books.
URL:https://revistakinemabooks.com/2023/01/25/dont-worry-darling-2022-de-olivia-wilde/ .
Mexique, **2022**



20 Rue Dautancourt 75017, Parfs
07 83 05 51 98
daphne-porta@hotmail.com
Linkedin:Daphne Garcfa Vargas.

EDUCATION ET FORMATION

-Licence de 4 années d'études en arts visuels à La Esmeralda ; appartenant à INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes). **Mexique, 2015-2019**

-Diplôme des études dans l'Atelier de critique cinématographique, dans le cadre du Festival du film de Morelia et de SHORTS MÉXICO (Festival international du court métrage de México). **Mexique, 2021**

-Diplôme de participation dans le vingtième appel PECDA (El Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico) dans la catégorie Jeune créatrice.Au développement de projet de art/social contre le féminicide dans l'État de Mexico. **Mexique, 2018-2019**

-Participation au atelier Estudios Churubusco. **Mexique, 2019**

-Participation au Academia de San Carlos (modelage sculptural) UNAM. **Mexique , 2015**

-Participation au atelier Faro de Oriente (linographie et gravure sur bois). **Mexique, 2015**

-Sélectionné à l'Escuela de Arte Útil au MUAC/UNAM, dans le cadre de l'exposition Hablandole al poder de l'artiste Tania Bruguera. **Mexique, 2018**

Interviews

Le projet SOROCITY (Erasmus+ de l'Union européenne).

Belgique/France 2023

COMPETENCES

>Espagnol Langue maternelle
>Français Courant

-Direction, gestion, mise en œuvre et développement de projets de nature artistique/social. Et sa présentation et son diffusion.

- Rédaction de d'articles du critique cinématographique, et le contenu des droits de la femme dans une perspective féministe.

-Pack Office
Éditeur de photos Picsart/Canvas